



CENTRO RISORSA DONNA “IL SORRISO DI NADIA”

Il Centro Risorsa Donna “Il sorriso di Nadia”, ha sede in Via Mazzini, 5 a San Daniele del Friuli. E' un centro di ascolto, accoglienza, consulenza psicologica e supporto alle donne e all'occorrenza dell'intero nucleo familiare, che si avvale di due psicologhe psicoterapeute. Il Centro è nato nel 2002 ed è gestito da 13 Comuni convenzionati: Buja, Coseano, Dignano, Fagagna, Flaibano, Forgaria nel Friuli, Moruzzo, Osoppo, Ragnogna, Rive d'Arcano, San Daniele del Friuli, San Vito di Fagagna e Treppo Grande, dal 2023 si unirà anche il Colloredo di Monte Albano. Il Servizio, anche attraverso diverse tipologie di attività, mira a promuovere il benessere psicologico della persona nell'ambito della famiglia, della scuola, dell'ambiente sociale e di lavoro.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO CREATIVO

"#RISPETTO #IOCOMETE #INMOVIMENTO"

2° EDIZIONE

Questo concorso ha lo scopo di promuovere l'interesse dei ragazzi verso il rispetto tra uomo e donna e contro le discriminazioni verso qualsiasi genere in cui l'individuo si riconosca. Si intende raggiungere tale obiettivo tramite una partecipazione attiva e creativa in un processo di interpretazione, rielaborazione e riflessione sul tema del rispetto.

ART. 1 – PREMESSA

Le pari opportunità di genere, la valorizzazione delle differenze devono essere temi trasversali, per favorire la crescita di cittadine e cittadini consapevoli e attivi in tutti i contesti di vita: nella scuola, nello sport, nella società, nella famiglia e nel lavoro.

In questa seconda edizione abbiamo pensato di declinare il #rispetto #iocomete nel mondo dello sport.

Lo sport, infatti, è portatore di principi di tolleranza, eguaglianza, parità, reciprocità, un'occasione di crescita personale. Lo sport come promotore di pace e di incontro con l'altro è una delle principali idee filosofiche su cui si basa l'educazione sportiva. Ma ancora oggi ci sono discriminazioni di genere che vanno oltre le differenze biologiche.

Lo sport è tradizionalmente un settore dominato dagli uomini e i progressi compiuti nella parità di genere in questo campo sono frenati dalle concezioni sociali di femminilità e mascolinità, che spesso associano lo sport a caratteristiche «maschili» quali la forza fisica e la resistenza, la velocità e uno spirito molto combattivo, se non addirittura aggressivo. Le donne che si impegnano nello sport possono essere viste come «mascoline», mentre gli uomini non interessati agli sport possono essere considerati «poco virili». L'applicazione degli stereotipi di genere agli atleti maschi e femmine da parte dei media è ben documentata e spesso le atlete vengono sessualizzate: si tende infatti a rappresentarle in un modo che contribuisce a mettere in secondo piano i risultati ottenuti nello sport, dando risalto alla femminilità e all'attrazione fisica invece che alla forza e alle capacità.

Attraverso un processo creativo degli studenti vorremmo raggiungere l'obiettivo di incoraggiare il superamento di ruoli e stereotipi di genere nello sport e di privilegiare una visione di sport inclusivo.

Valorizzazione delle diversità e delle unicità: nello sport le naturali differenze di origine, di colore, di lingua, genere e di cultura sono fondamentali per accrescere ed arricchire il singolo individuo. Nel gioco esistono diversità di ruoli e caratteristiche; dal giusto mix nasce il team vincente. Lo spirito di squadra favorisce la coesione valorizzando in senso positivo l'unicità di ogni persona.

Lo sport femminile stia vivendo una grande stagione di risultati e visibilità. Ne sono un esempio i risultati e le medaglie degli ultimi grandi eventi sportivi; si pensi, ad esempio, alla Nazionale Calcio femminile, ma anche all'esito delle Olimpiadi invernali in Corea o altri grandi appuntamenti internazionali che hanno visto brillare nelle competizioni le atlete. Nonostante questo, permangono forti discriminazioni e diseguaglianze, sia nei numeri, sia nel valore dei riconoscimenti sportivi ed economici.

Educare al rispetto tra le identità di genere, la prevenzione della violenza e di tutte le forme di discriminazione è il nucleo delle Linee Guida Nazionali indirizzate alle Istituzioni scolastiche autonome, in attuazione dell'art.1 della L.107 del 2015 che recita: "Il piano triennale dell'offerta formativa assicura l'attuazione dei principi di pari opportunità promuovendo nelle scuole di ogni ordine e grado l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni, al fine di informare e sensibilizzare gli studenti, i docenti e i genitori", oltre che di attuazione dei principi fondamentali di pari dignità e non discriminazione della Costituzione Italiana, ribaditi nella Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea e dalla Convenzione Europea dei Diritti dell'Uomo.

ART. 2 - OGGETTO DEL CONCORSO

Il concorso denominato "**#RISPETTO #IOCOMETE #INMOVIMENTO**" nasce con l'intento di creare un elaborato artistico che potrà essere utilizzato dal Centro Risorsa Donna per iniziative di sensibilizzazione contro la discriminazione di genere e la violenza.

Come si evince dal titolo la vera accoglienza passa dalla consapevolezza che "io sono altro per te" e "tu sei altro per me". In questo si evidenzia che ciascuno di noi ha diritto all'accoglienza e al rispetto della propria e altrui unicità, in ogni aspetto della vita e per quest'anno vorremmo che l'attenzione dei ragazzi fosse dedicata al mondo dello sport.

Gli studenti sono invitati a esprimere le loro idee e riflessioni sugli argomenti sopra citati con elaborati grafici, scritti o multimediali, brani musicali, fotografie (tutti inediti).

Gli studenti, coordinati dagli insegnanti nell'ambito dell'attività didattica, potranno partecipare con lavori individuali o di gruppo.

In tutti gli elaborati non possono essere inseriti nomi protetti da copyright, marchi o altro titolo di proprietà intellettuale.

ART. 3 - PARTECIPAZIONE

Il presente concorso si rivolge a tutte le classi e alle alunne e agli alunni delle scuole secondarie di primo grado dei seguenti istituti comprensivi:

- ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAN DANIELE DEL FRIULI: UDIC85200R@istruzione.it
- ISTITUTO COMPRENSIVO DI FAGAGNA: UDIC818009@istruzione.it
- ISTITUTO COMPRENSIVO DI BUJA: UDIC82800X@istruzione.it
- ISTITUTO BASILIANO-SEDEGLIANO: UDIC819005@istruzione.it
- ISTITUTO COMPENSIVO MAJANO-FORGARIA: UDIC81500T@istruzione.it
- ISTITUTO COMPENSIVO TRASAGHIS: UDIC84500N@istruzione.it
- ISTITUTO COMPRENSIVO PAGNACCO-MARTIGNACCO: UDIC81700D@istruzione.it

Ciascun partecipante o gruppo di partecipanti si avvarrà di un docente tutor.

Art. 4 – CATEGORIE ELABORATI

Gli elaborati saranno suddivisi per categorie:

- Disegni, elaborati grafici, comix;
- Composizioni scritte;
- Elaborati audio/video (video clip, interviste, ecc.);
- Fotografie;
- Brani musicali inediti.

I file dovranno essere inviati esclusivamente dall'insegnante di riferimento. Per le modalità di invio seguire le indicazioni all'art. 12 di questo bando.

Art. 5 – DISEGNI, ELABORATI GRAFICI, COMIX

Sono ammessi disegni, elaborati grafici e comix altrimenti realizzati (anche con tecniche miste), ispirati al tema del Concorso. I prodotti dovranno essere realizzati a colori o in tinta unita su un foglio da disegno bianco in formato A4 o A3.

Gli elaborati dovranno indicare sul retro:

- per i partecipanti individuali: Scuola, Classe, NomeCognome (dell'alunno)
- per gruppi: Scuola,Classe1sez-Classe2sez-Classe3sez,Gruppo X

Art. 6 – COMPOSIZIONI SCRITTE

Sono ammesse composizioni scritte, di massimo 5.000 caratteri (spazi esclusi; font: Calibri; dimensione carattere: 12), ispirati al tema del concorso. Saranno ammesse composizioni esclusivamente in formato elettronico .PDF.

I file dovranno essere salvati su una chiavetta USB con il nome strutturato nel seguente modo:

- per i partecipanti individuali: Scuola_Classe_NomeCognome(dell'alunno).pdf
- per gruppi: Scuola,Classe1sez-Classe2sez-Classe3sez,Gruppo X.pdf
-

Art. 7 – ELABORATI AUDIO/VIDEO

Sono ammessi elaborati audio/video ispirati al tema del concorso. Il formato file video accettato sarà l'MP4, mentre per il file solo audio MP3. L'elaborato dovrà avere, preferibilmente, una lunghezza non superiore a 5 minuti.

I file dovranno essere salvati su una chiavetta USB con il nome strutturato nel seguente modo:

- per i partecipanti individuali: Scuola_Classe_NomeCognome(dell'alunno).MP4
- • per gruppi: Scuola,Classe1sez-Classe2sez-Classe3sez,Gruppo X.MP4

Art. 8 – FOTOGRAFIE

Sono ammesse fotografie ispirate al tema del Concorso. Le realizzazioni fotografiche dovranno essere in formato digitale. I formati elettronici accettati saranno JPG e JPEG.

I file dovranno essere salvati su una chiavetta USB con il nome strutturato nel seguente modo:

- per i partecipanti individuali: Scuola_Classe_NomeCognome(dell'alunno).jpg/jpeg
- per gruppi: Scuola, Classe1sez-Classe2sez-Classe3sez, Gruppo X.jpg/jpeg

Art. 9 – BRANI MUSICALI

Il formato del file musicale accettato sarà l'MP3. L'elaborato, ispirato al tema del concorso, dovrà avere preferibilmente una lunghezza non superiore a 3 minuti e mezzo.

I file dovranno essere salvati su una chiavetta USB con il nome strutturato nel seguente modo:

- per i partecipanti individuali: Scuola_Classe_NomeCognome(dell'alunno).MP3
- per gruppi: Scuola, Classe1sez-Classe2sez-Classe3sez, Gruppo X. MP3

ART. 10 - COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

I lavori saranno valutati da una commissione che sarà nominata alla scadenza del bando e sarà formata dal Presidente del Centro Risorsa Donna e uno o più membri del Collegio dei Sindaci del Centro Risorsa Donna, da una delle psicologhe del Centro Risorsa Donna e da un delegato del Centro Antiviolenza di Voce Donna Onlus e da massimo due delegati dell'APS in Famiglia/Flames Aps.

Il parere della commissione è insindacabile.

ART. 11 - VALUTAZIONE

Tra tutte le opere partecipanti, la Commissione sceglierà come vincitrice una per ogni categoria, pertanto è previsto un primo posto tra i lavori dei singoli partecipanti e un primo posto per un gruppo. Le opere saranno valutate in base ai seguenti criteri:

- originalità;
- potere evocativo;
- tecnica di realizzazione;
- espressività emotiva.

Potranno essere segnalate altre opere che verranno utilizzate, assieme alla vincitrice, per la sensibilizzazione della cittadinanza contro le discriminazioni di genere e contro la violenza.

Ad ogni partecipante e ad ogni Istituto Comprensivo sarà consegnato un attestato di partecipazione.

ART. 12 – PRESENTAZIONE DEI LAVORI

A far data dalla pubblicazione del Regolamento sul sito del Comune di San Daniele ed **entro e non oltre il 31 marzo 2023** gli elaborati andranno **consegnati** all'insegnante indicato come referente per ogni scuola in busta chiusa. Un incaricato del Centro Risorsa Donna provvederà al ritiro in ciascuna scuola.

ART. 14 – PREMIO E PREMIAZIONE

I premi per i primi classificati per categoria saranno i seguenti:

- per il partecipante vincitore singolo: cassa bluetooth e maglietta a tema;
- per il gruppo vincitore: maglietta a tema per ciascun membro del gruppo e pennarelli per tessuto.

I premi saranno consegnati nella serata organizzata da Aps in Famiglia e Flames Aps in collaborazione con i 14 Comuni aderenti e il Centro Risorsa Donna, intitolata - *Talenti 0-100 "#RISPETTO #IOCOMETE #INMOVIMENTO"* in data **sabato 20 maggio 2023 ore 20.30** presso l'Auditorium Casa della Gioventù a Buja.

ART. 13 – PROPRIETÀ E DIRITTI

Le opere inviate resteranno a disposizione del Centro Risorsa Donna, organizzatore del concorso, con sede a San Daniele del Friuli, che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico-divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sui siti comunali ufficiali, nonché utilizzate per la realizzazione di varie iniziative.

La partecipazione al concorso è gratuita. Non sono previsti rimborsi spese di alcun tipo.

Art. 14 – INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Con la partecipazione al concorso è implicito che, alla consegna del materiale, il Centro Risorsa Donna diventi proprietario e ne acquisisca il diritto. L'uso del logo sarà di esclusiva proprietà del Comune di San Daniele del Friuli per il Centro Risorsa Donna, che si riserva, inoltre, di renderlo pubblico, facendo esplicita menzione del nome, cognome e classe di appartenenza dell'autore o del gruppo.

il Titolare del trattamento dei dati è il Comune di San Daniele del Friuli quale comune capofila della Convenzione del Centro Risorsa Donna, con sede in San Daniele del Friuli via del Colle, 10 33038 San Daniele del Friuli, in persona del sindaco pro tempore sig. Pietro Valent.

Il Responsabile Protezione Dati: il Responsabile della Protezione dei dati personali (DPO) è il dr. Gilberto Ambotta - GA Service di Gilberto Ambotta, Via 1° Maggio 16 - 33030 Dignano tel/fax 0432 951473 e- mail ambottag@gmail.com PEC gilberto.ambotta@mailcertificata.it al quale l'interessato potrà rivolgersi per chiarimenti oppure per esercitare i diritti di cui sotto.

Finalità e base giuridica del trattamento: i dati personali dei quali il Titolare verrà a conoscenza con la compilazione del relativo modulo saranno trattati esclusivamente per permettere la partecipazione al concorso di cui al presente Regolamento. Conseguite le finalità per le quali sono trattati, i dati personali verranno cancellati; i dati potranno venire cancellati anche in caso di revoca del consenso ad opera dell'interessato. La base giuridica del trattamento è la manifestazione del consenso da parte dell'interessato ai sensi dell'art. 6 par. 1 lett. a) del Regolamento (UE) 2016/679.

Natura del conferimento: il conferimento dei dati è facoltativo; in assenza, l'interessato non potrà partecipare al concorso di cui al presente Regolamento. Categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di Responsabili o Incaricati: potranno venire a conoscenza dei dati personali i dipendenti e i collaboratori del Titolare, nominati quali persone autorizzate al trattamento; i dati degli interessati potranno venire utilizzati, e di conseguenza diffusi, come sopra indicato. Diritti dell'interessato: all'interessato sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 12 ss. del Regolamento (UE) 2016/679 e, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge, o di opporsi al loro trattamento. Per l'esercizio di tali diritti, l'interessato può rivolgersi al Titolare oppure al Responsabile del trattamento dei dati. Diritto di proporre reclamo: gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti sia effettuato in violazione di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire l'autorità giudiziaria (art. 79).

Art. 15 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E INFORMAZIONI

Partecipando al concorso "**#RISPETTO #IOCOMETE #INMOVIMENTO**" i concorrenti accettano di rispettare questo regolamento e le decisioni della giuria; inoltre acconsentono a che il loro nome e le copie delle loro opere siano utilizzati dal Centro Risorsa Donna.

Il Centro Risorsa Donna si riserva, a proprio ed insindacabile giudizio:

- la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare, anche in parte, il presente bando qualora ne rilevasse l'opportunità o la necessità;
- di non designare il vincitore se nessuna proposta ideativa sia ritenuta idonea al soddisfacimento degli obiettivi del Centro e conforme alle prescrizioni del presente bando.

Per ogni chiarimento relativo al presente bando di concorso, prego scrivere alla seguente e-mail: presidente.crd@san-daniele.it