

## **ATTIVITA' MANIPOLATIVE**

Plasmare, impastare, spalmare, schiacciare, staccare ed attaccare, graffiare, sono tanti modi per scoprire i materiali ed imparare a conoscerli.

I giochi di manipolazione vengono proposti ai bambini attraverso, appunto, materiali di vario tipo, talvolta accompagnati da alcuni attrezzi.

Pensiamo che queste attività aiutino i bambini a superare la resistenza al toccare ed allo sporcarsi, sperimentando diverse sensazioni tattili.

## **CESTINO DEI TESORI E CESTINO SONORO**

Verrà proposto ai bambini un cestino con fondo piatto, senza manici e abbastanza resistente riempito fino al bordo di oggetti di uso comune ( mestoli, spugne, barattoli, ...) che diano al bambino mille opportunità di scegliere e selezionare ciò che lo attrae maggiormente. Una volta raggiunta la mobilità queste sono le cose che i bambini scelgono per giocare, anche se non sempre i genitori ne sono contenti. Il contenuto del Cestino dei Tesori è stato in parte selezionato sulle basi di tale osservazione.

Per quanto riguarda il suono, per gli adulti esiste ciò che è musica e ciò che non lo è, per il bambino, no: ogni suono suscita un interesse, un desiderio di ascolto e di gioco. Il bambino non fa semplicemente rumore, ma è alla ricerca costante di una esperienza sonora, con una esplorazione molto fine e sensibile dei suoni e di tutto ciò che lo circonda.

Maneggiando, succhiando e rigirando in bocca gli oggetti, i bambini fanno scoperte relative al peso, alle dimensioni, alla forma, alla consistenza, al rumore, all'odore e quando scelgono un oggetto possiamo immaginare che si stiano chiedendo "Che cos'è".

Più avanti quando saranno in grado di spostarsi da soli, sembrerà che chiedano: "Che cosa posso fare con questo oggetto ?" Allora si apriranno altri eccitanti orizzonti se forniremo loro gli strumenti di cui loro hanno bisogno.

Il Cestino dei Tesori verrà rinnovato continuamente con l'introduzione di oggetti nuovi.

## **GIOCO SIMBOLICO**

I giochi del far finta" permettono al bambino di soddisfare il suo bisogno di identificazione con gli adulti, aiutandolo ad acquisire comportamenti, schemi di azione ed espressioni verbali delle persone intorno a lui.. Ad esempio l'angolo cucina dove i bambini possono giocare a cucinare, ad apparecchiare la tavola, ad assaggiare i loro pranzetti, imitando le azioni degli adulti.

## **TRAVESTIMENTI**

Attraverso l'imitazione dell'adulto, col gioco dei travestimenti il bambino sviluppa le capacità simboliche, l'autonomia, la manualità e la conoscenza degli indumenti.

## **MANIPOLAZIONE**

La manipolazione offre ai bambini la possibilità di sperimentare le caratteristiche dei diversi materiali, li aiuta ad aumentare le capacità manipolative e a provare nuove sensazioni tattili. I materiali proposti saranno: budino, pasta sale, carta, terriccio, gelatina, ecc...

## **TRAVASI**

Questa attività dà l'opportunità ai bambini di sviluppare semplici concetti quali: la profondità, la capienza, la larghezza, il volume, il dentro e il fuori, il sopra e il sotto, il pieno e il vuoto, ecc.

Permette la conoscenza del rapporto tra contenente e contenuto e il collegamento tra causa ed effetto. Inoltre consente la sperimentazione di rumori a seconda del materiale usato. Il gioco dei travasi è importante perché migliora il coordinamento occhio-mano.

I materiali proposti saranno: pasta di varie misure, farine, zucchero, coriandoli, ecc.

## **ATTIVITA' GRAFICO PITTORICHE**

Queste attività vengono proposte ai bambini per favorire lo sviluppo espressivo, attraverso la manifestazione delle proprie emozioni e le capacità di esprimerle graficamente.

Questo gioco permette di scaricare l'aggressività e le tensioni accumulate, aiuta a superare la paura dello sporcarsi e ad accrescere la propria autostima e sicurezza.

Dapprima il bambino prova piacere nel manipolare il colore, stenderlo con le dita, con il pennello, le spugne e tutti gli utensili che gli vengono proposti.

Non è importante il risultato, ma la gioia che deriva dal fare questa esperienza sensoriale.

## **GIOCO EURISTICO**

Il termine "euristico" deriva dal greco "Eurisko" che significa "riuscire a scoprire" o "raggiungere la comprensione di".

Questo è esattamente ciò che i bambini fanno da soli, senza bisogno che gli adulti li indirizzino, basta che abbiano i materiali con i quali portare avanti le loro esplorazioni.

Il gioco euristico è quindi un'attività dove l'educatore promuove lo sviluppo di un procedimento mentale in cui vengono stimolate la concentrazione e la sperimentazione. I materiali proposti sono oggetti e contenitori che si trovano nel mondo reale dell'adulto, possono essere raccolti tra le cose naturali, ( conchiglie, pigne,...) riciclate, ( coperchi, tubi di cartone, barattoli di latta, tappi di sughero,...) e anche fra gli oggetti di uso comune ( bigodini, nastri,catenelle,...).

Tutti questi materiali vengono suddivisi per tipologia e messi in sacchetti di stoffa.

Si osserva una grande varietà di modi con i quali i bambini scelgono di utilizzare gli oggetti per riempire, vuotare, selezionare, infilare, scartare, riconoscere differenze e somiglianze, sovrapporre, mettere in sequenza, paragonare una cosa all'altra, ecc. Qualche volta hanno

successo nel loro scopo, qualche volta no, però imparano da ogni situazione a conoscere la natura dell'oggetto e il comportamento dello stesso nello spazio.

## **ATTIVITA' MOTORIE**

Proporre questi giochi, attuati con palle, cerchi, scatoloni, teli, psicoblocchi, cuscini ha lo scopo di far raggiungere ai bambini la padronanza del proprio corpo in relazione allo spazio e agli altri, di sperimentare le proprie capacità e di esercitarle, di controllare la propria forza in relazione a quella degli altri, di provare gusto di sentirsi sicuri dei propri movimenti e di imparare a padroneggiare i propri muscoli.

## **MUSICA**

La musica al nido non costituisce un'attività separata dalle altre ma è presente in alcuni momenti della giornata e fornisce delle risposte adeguate ai bisogni formativi dei bambini, quali la fantasia, la socialità e la comunicazione. Si svolge attraverso l'uso di più giochi suddivisi in settori riguardanti ciascun obiettivo da seguire.

Gli obiettivi sono:

- ▲ sviluppo della sensibilità musicale
- ▲ avviamento al canto e alla musica d'insieme come forma di socializzazione
- ▲ concentrare l'attenzione sul suono e sul suo contrario ( rumore-silenzio)
- ▲ riconoscere il nome dello strumento e dell'oggetto che produce il suono
- ▲ classificare, confrontare, graduare i suoni in base alla loro qualità (forte-piano, grave-acuto, lento-veloce, ecc)
- ▲ uso dei suoni prodotti dalla voce e dal corpo
- ▲ coordinare semplici movimenti seguendo musiche e ritmi
- ▲ ascoltare suoni e brani musicali (ascolto di favole musicali)

## **LETTURA**

Questa proposta intende sviluppare il linguaggio dei bambini, favorendo la conoscenza della realtà, aiuta inoltre il superamento della paura ( attraverso la fantasia) e favorisce l'interazione tra i bambini.

Per giocare a leggere noi utilizziamo l'angolo morbido dotato di tappetoni, cuscini e libri, semplici favole o storie più complesse.